

集部

欽定四庫全書

集部

擊壤集卷十六七

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄録監生臣龍翔

擊壤集卷十六

宋　邵雍　撰

答人吟

筋骨得似常年否氣血能如舊日無却喜一般增長處

樽前談笑有工夫

歲寒吟

松栢入冬看方能見歲歲寒聲須風裏聽色更雪中觀

依韻謝任司封寄逍遥枕吟

夫君惠我逍遥枕恐我逍遥蹟未超形體逍遥終未至
更知魂夢與逍遥

齊鄭吟

子産何嘗辭鄭小晏嬰殊不顧齊哀二賢生若得其地
才業當為王者師

代書寄吕庫部

周王八駿走天涯爭似君家四寶奇鄭洛風煙雖咫尺
恨無由住一觀之

和王安之少卿雨後

焦勞九夏餘一雨物皆蘇蛙鼓不足聽蚊雷未易驅非唯仰歳給抑亦了官輸林下閒遊客何妨儘自愉

和和丞制見贈

自度無能處世間經冬經夏掩柴關青雲路穏無功上翠竹叢疎有分閒猶許艶花酬素志更將佳酒發酡顔年來老態非常甚長懼英才未易攀

清和吟

清而不和隘而多鄙和而不清慢而鮮禮既和且清義無定體時行則行時止則止

異同吟

俊快傷滅裂厚重傷滯泥趨造隨所尚不免有同異異已必為非同已必為是是非戰異同終身不知義

即事吟

生求媚於人死求媚於鬼媚人幸富貴媚鬼免罪戾生死雖殊途人鬼豈異理哀哉過用心妄意何時已

觀物吟

耳目聰明男子身洪鈞賦與不為貧因探月窟方知物未躡天根豈識人乾遇巽時觀月窟地逢雷處看天根天根月窟閒來往三十六宫都是春

淳厚之人少秀慧秀慧之人少審諦安得淳厚又秀慧與之共話人間事

對酒吟

有酒時時泛一甌年將七十待何求齒衰婚嫁尚未了

歲旱田園纔薄收客去有時閒拱手日高無事靜梳頭霜毛不止裝詩景更可因而入畫休

秋懐吟

一番春了未多時雲外征鴻又報歸節物眼前來若此歲華頭上去如斯當年志意雖然在今日筋骸寧不衰賴有寸心常自喜聖人難處却能知

和王安之少卿秋遊

春夏而來可作詩雖然可作待何為屢空瀊得同顔子

歷物固難如惠施風月情懐無奈處雲山意思不勝時

一歌一詠聊酬唱敢拒安之與靜之張少卿湍字靜之

和王安之同赴府尹王宣徽洛社秋會

後房深出會親賔樂按新聲妙入神紅燭盛時飜翠袖畫橈停處占青蘋早年金殿舊遊客此日鳳池將去人

宅冠名都號蝸隱邵堯夫敢作西鄰

負河陽河清濟源三處之約以詩愧謝之韓持國

傳欽之杜天經

秋霖積久泥正滑念念何日天開晴親朋延望固已甚
衰軀怯寒難遠行一程相去雖不遠兩次講行終未成
二事交戰乎胷中隱几愁坐無由平

依韻和王安之少卿秋約吟

升沉惡足論事體到頭均一片蓬蒿地千年雲水身收
成時正好寒暖氣初匀自此過從樂諸公莫厭頻

長子伯温失解以詩示之

儒家所尚者行善與文章用舍何常定枯榮未易量干

求便區勉得失是尋常外物不可必其言味甚長

歲暮自貽吟

天道無長春地道無常珍須稟中和氣方生粹美人良田多黍稌薄地足荆榛樗櫟蓬蒿類止能充惡薪既為萬物靈須有萬物粹既無萬物靈徒分萬物類欲出至珍言須有至珍意欲彰至美名須作至美事濟時為美事悟主為珍意奈何此二者我獨無一與

君子飲酒吟

父慈子孝兄友弟恭家給人足時和歲豐筋骸康健里閈樂從君子飲酒其樂無窮

讀張子房傳吟

漢室開基第一功善哉能始又能終直疑後日赤松子便是當年黄石公用舍隨時無分限行藏在我有窮通古人已死不復見痛惜今人少此風

觀物吟 熙寧九年

柳性至柔軟一年長丈餘雖然易得榮奈何易得枯百

穀仰膏雨極枯變極榮安得此甘澤聊且振羣生

治亂吟五首

亂多于治害多于利悲多于喜惡多于美一陰一陽柰何如此

中原一片閒田地曾示三皇與五帝三皇五帝子孫多或賤或貧或富貴

精義入神以致用利用出入之謂神神無方而易無體藏諸用而顯諸仁

火能勝水火不勝水其火遂滅水能從火水不從火其水不熱夫能制妻夫不制妻其妻遂絶妻能從夫妻不從夫其妻必孽

天能生而不能養地能養而不能生火能烹而不能沃水能沃而不能烹天地尚猶無全功水火何由有全能得用二者交相養反為二者交相凌

三十年吟

比三十年前今日為艱難比三十年後今日為安閒治

久人思亂亂久人思安安得千年鶴乘去遊仙山

答甯秀才求詩吟

林下閒言語何須要許多幾乎三百首足以備吟哦

有病吟

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當求人醫人之非良其國必危事之未急當速改為事之既急雖悔難追

對花吟

今年花似昔年開今日人閑昔日懐煩惱全無半掐子
喜歡長有百車來光陰已過意未過齒髪雖頹志未頹
人問堯夫曾出否答云方自洞天回

自述

春暖秋涼人半醉安車麈尾閒從事雖無大德及生靈
且與太平裝景致

去事吟

君子去事民有餘祥小人去事民有餘殃

策杖吟

策杖南園或北園春來尤足慰衰年初晴天氣上元後乍暖風光寒食前池岸微微裝嫩草林梢薄薄罩輕烟東君此際情何厚非象之中正造妍

不願吟

不願朝廷命官職不願朝廷賜粟帛惟願朝廷省徭役庶幾天下少安息

量力吟

量力動時無悔吝隨宜樂處省營為須求騏驥方乘馬亦恐終身無馬騎

戲答友人吟

邵堯夫者是何人歲歲春秋來謁君車小半年行一轉余春秋一出非如駿馬走香塵

偶得吟

皋陶遇舜伊尹逢湯武丁得傅文王獲姜齊知管仲漢識張良諸葛開蜀玄齡啓唐

觀事吟

一歳之事慎在春一日之事慎在晨一生之事慎在少
一端之事慎在新

知音吟

仲尼始可言無意孟子方能不動心莫向山中尋白玉
但於身上覔黄金山中白玉有時得身上黄金無處尋
我輩何人敢稱會安知世上無知音

觀物吟

利輕則義重利重則義輕利不能勝義自然多至誠義不能勝利自然多忿爭

金玉吟

聖在人中出心從行上修金於沙裏得玉向石中求

風霜吟

見風而靡者草也見霜而隕者亦草也見風而鳴者松也見霜而凌者亦松也見風而靡見霜而傷焉能為有焉能為亡

上下吟

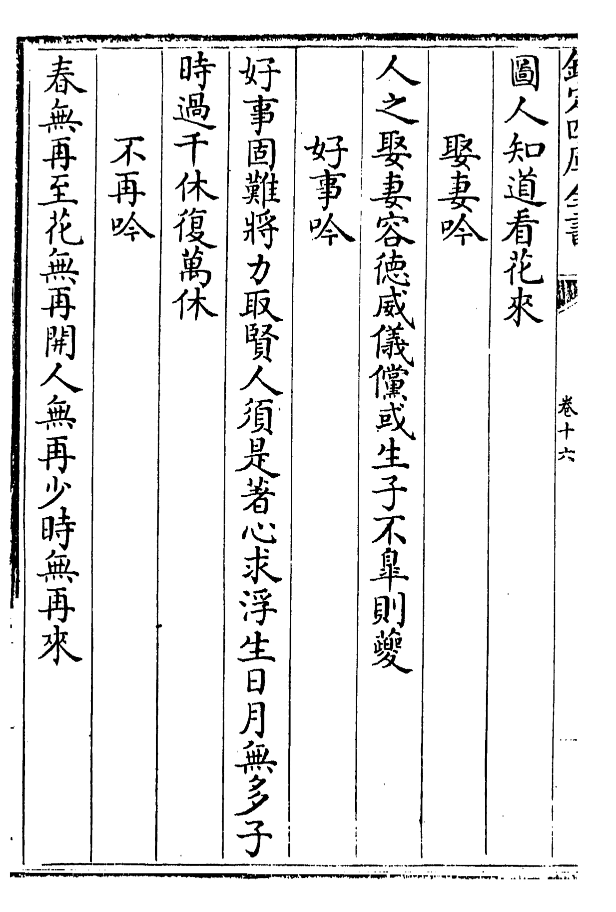
自下觀上無限富貴自上觀下無限賤貧自心觀物何物能一自物觀心何心不均

吾廬吟

吾廬雖小粗容身且免輕為僦舍人大有世人無屋住向人簷下索温存

澠河上觀杏花迴

澠河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花頭上揷



圖人知道看花來

娶妻吟

人之娶妻容德威儀儻或生子不皐則夔

好事吟

好事固難將力取賢人須是著心求浮生日月無多子時過千休復萬休

不再吟

春無再至花無再開人無再少時無再來

毛頭吟

誰剪毛頭謝陸沈生靈肌骨不勝侵人間自有回天力林下空多憂國心日過中時憂未艾月幾望處患仍深軍中儒服吾家事諸葛武侯何處尋

憂國心深為愛君愛君須更重於身口中講得未必是手裏做成方始真妄意動時難照物俗情私處莫知人厚誣天下凶之甚多少英才在下塵

六得吟

眼能識得耳能聽得口能道得手能做得身能行得心能放得六者盡能與天同德飲食起居出處語默不止省心又更省力

盛衰吟

勢盛舉頭方偃蹇氣衰旋踵却嗟吁厚誣天下稱賢者天下何嘗可厚誣

富貴吟

大舜與人同好惡以人從欲得安乎能知富貴尋常事

富貴能驕非丈夫

無妄吟

耳無妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮四者不妄聖賢之具予何人哉敢不希慕

善惡吟

人善不趨巳惡不除謂之知道不亦難乎

春日園中吟

春暖遊園乃是常城中殊不異仙鄉竹間日日同真侶

水畔時時泛羽觴雨後鳥聲移樹囀風前花氣觸人香林間富貴一般樂更縱其來更不妨

解字吟

人言為信日月為明止戈為武羊美為羨

感事吟

芝蘭種不榮荊棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮

窮達吟

窮不能卷達不能舒謂之知道不亦難乎

宇宙吟

宇宙在乎手萬物在乎身緜緜而若存用之豈有勤

久旱吟

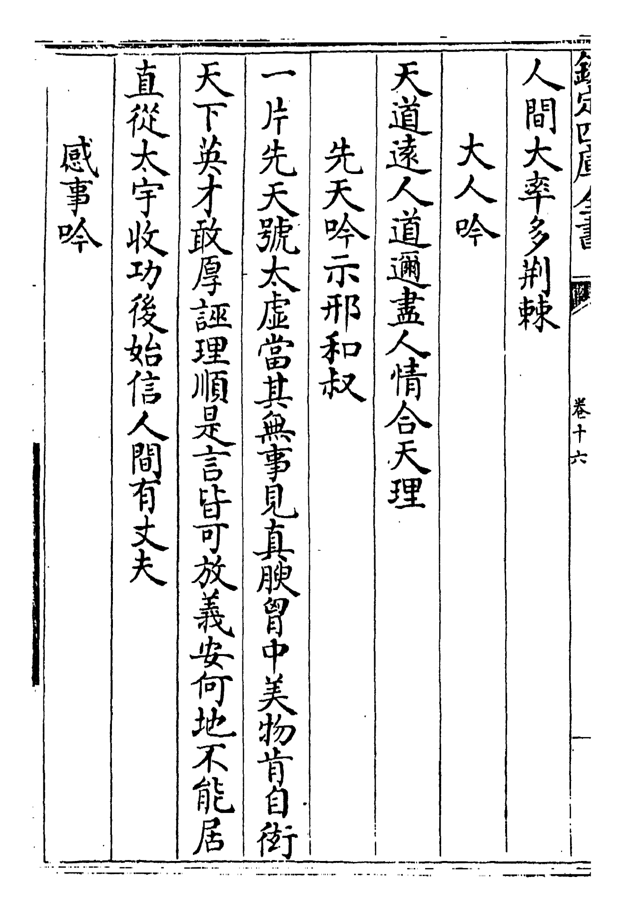
久旱望雨久雨思晴天之常道人之常情

成性吟

成性存存用志不分又何患乎不到古人

路徑吟

面前路徑無令窄路徑窄時無過客過客無時路徑荒



人間大率多荆棘

大人吟

天道遠人道邇盡人情合天理

先天吟示邢和叔

一片先天號太虛當其無事見真腴胷中美物肯自衒天下英才敢厚誣理順是言皆可放義安何地不能居

直從太守收功後始信人間有丈夫

感事吟

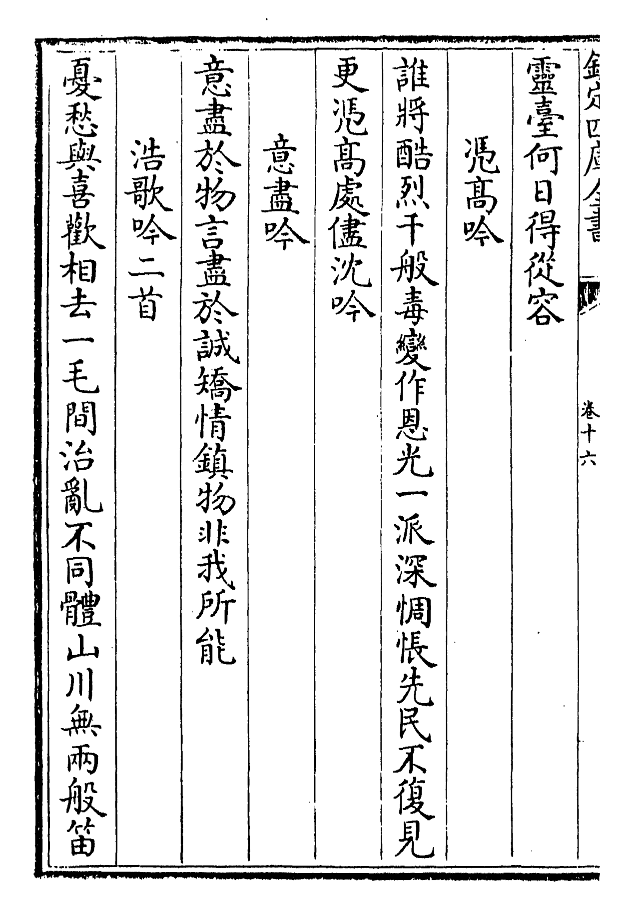
為善大宜量力分知幾都在近人情人情盡後疑難入力量分時事自平理順面前皆道路義乖門外是荆榛何人肯認此言語此語分明人不聽

浩歌吟

何者謂知幾惟神能造微行藏全在我用舍繫於時每恨知人晚常憂見事遲與天為一體然後識宣尼

利名吟

利名都不到胷中由此胷中氣自冲既愛且憎皆是病



靈臺何日得從容

憑高吟

誰將酷烈千般毒變作恩光一派深惆悵先民不復見更憑高處儘沈吟

意盡吟

意盡於物言盡於誠矯情鎮物非我所能

浩歌吟二首

憂愁與喜歡相去一毛間治亂不同體山川無兩般笛

聲方遠聽草色正遥看何處危樓上斜陽人凭欄

嘉善既難投先生宜罷休履霜猶可救滅木更何求獸

困重來日鴻飛遠去秋民饑須是食食外盡悠悠

温良吟

君子温良當責備小人情偽又須防因驚世上機關惡

遂覺壺中日月長

君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日廢

君子尚德小人尚力尚德樹恩尚力樹敵

君子作福小人作威作福福至作威禍隨

君子樂善小人樂惡樂惡惡至樂善善歸

君子好譽小人好毀好毀人怒好譽人喜

君子思興小人思壞思興名祥思壞名恠

君子好與小人好求好與多喜好求多憂

君子好生小人好殺好生道行好殺道絶

先天吟

先天天弗違後天奉天時弗違無時虧奉時有時疲

爽口吟

爽口之物少茹爽心之行少慮爽意之言少語爽身之事少做

至誠吟

不多求故得不離學故明欲得心常明無過用至誠

書事吟

他山有石能攻玉玉未全成老已催有限光陰隨事去

無涯哀朽逐人來陶鎔情性詩千首爽理筋骸酒一盃

六十六年無事日心源方始似昭回

詩酒吟

聖人難處口能宣何止千年與萬年心静始能知白日眼明方會看青天鬼神情狀將詩寫造化功夫用酒傳傳寫不干詩酒事若無詩酒又難言

白頭吟

何人頭不白我白不因愁只被人多欲其如我不憂不

憂縁不動多欲爲多求年老人常事如何不白頭

擊壤集卷十六

欽定四庫全書

擊壤集卷十七

宋 邵雍 撰

人物吟

人破須至護物破須至補補護既已多卒歸於敗露人有人之情物有物之理人物類不同情理安有異

偶得吟

林間無事可裝懷晝睡功勞酒一盃殘夢不能全省記半隨風雨過東街

觀物吟

一氣才分兩儀已備圓者為天方者為地變化生成動植類起人在其間最靈最貴

戰國吟

七國之時尚戰爭威強知詐一齊行廉頗白起善用兵蘇秦張儀善縱横朝為布衣暮公卿昨日鼎食今鼎烹范睢謝相何心情蔡澤入秦何依憑始皇奮袂天下寧二世乞為氓不能三千賔客憤未平百二山河漢巳興

所存舊物惟空名殘陽衰草山川形都似一場春夢過
自餘惡足語威獰

感事吟

切玉如泥劒不虛誰知世上有昆吾能言未是真男子
善處方名大丈夫士老林泉誠所願民塡溝壑諒何辜
然非我事我心惻珎重羲皇一卷書

萬物有精英人為萬物靈必先詳事體然後論人情氣
靜形安樂心閒身太平伊耆治天下不出此名生

用藥似交兵兵交豈有寧求安安未得去病病還生湯
劑未全補甘肥又却爭何由能壽考瑞應老人星
萬物道為樞其來類自殊性雖無厚薄理亦有精麄未
若人為盛還知物有餘我生於此日幸免作庸夫
曾聞不若見曾見不如經既用身經過何須口說行改
詩知化筆醒酒識和羹料得人間事無由出此情
前有億萬年後有億萬世中間有壽人未過百來歲出
口無善言行身無善事徒有人之身殊無人之貴

履道留題吟

何代無人振德輝衆賢今日會西畿太平文物風流事更勝元和全盛時

見義吟

見善必為不見則已量力而動力盡而止

觀物吟

如鸞如鳳意思安詳所生之人非忠則良如鼠如雀意思驚躩所生之人不凶則惡

王公吟

王公大人天下具瞻輕流薄習重損威嚴此尚未了彼安能兼非唯失道又復起貪頂戴儒冠心存象教本圖心寧復使心鬧譬如生子當求克肖不教義方教之竊盜

自詠吟

老去無成齒髮衰年將七十待何為居常無病不服藥閒或有懷猶作詩引水更憐魚並至折花仍喜蝶相隨

平生積學無他效只得胷中恁坦夷

觀物吟

畫工狀物經月經年軒鑑照物立寫于前鑑之為明猶或未精工出人手平與不平天下之平莫若于水止能照表不能照裏表裏洞照其唯聖人察言觀行罔或不真盡物之性去巳之情有德之人而必有言能言之人未必能行

能寐吟

大驚不寐大憂不寐大傷不寐大病不寐大喜不寐大安能寐何故不寐湛於有累何故能寐行於無事

鷓鴣吟二首

人間重者是黄金誰道黄金無處尋不著閒辭文雅意更將何事悦良心遠山四面供清潤幽鳥千般送好音無限春光都去盡請君聽唱鷓鴣吟

翠竹叢深啼鷓鴣鷓鴣聲更勝提壺江南江北常相逐春後春前多自呼遷客銷魂驚夢寐征人零淚濕衣裾

愁中聞處腸先斷似此傷懷禁得無

先天吟

若問先天一字無後天方要着功夫拔山蓋世稱才力到此分毫强得乎

自樂吟

麟鳳何嘗不在郊太平消得苦譊譊纔聞善事心先喜每見奇書手自抄一瓨清泉來竹下兩竿紅日上松梢窩中睡起窩前坐安得閒辭解客嘲

民情吟

民情既樂和氣為祥民情既憂戾氣為殃祥為雨露天下豐穰殃為水旱天下凶荒

牡丹吟

牡丹花品冠羣芳况是其間更有王四色變而成百色百般顏色百般香

代書吟

金須百鍊始知精水鑑何如人鑑明不棄既能存故舊

久要焉敢忘平生經綸事體當言用道義襟懷只論誠
草木面前何止萬歲寒松桂獨青青

病淺吟

病淺之時人不疑病深之後樂難醫勞謙所以有終吉
迷復何嘗無大虧物我中間難著髮天人相去豈容絲
能知古樂猶今樂省了譊譊多少辭

借出詩

詩狂書更逸近歲不勝多大半落天下未還安樂窩

無苦吟

平生無苦吟書翰不求深行筆因調性成詩為寫心詩揚心造化筆發性園林所樂樂吾樂樂而安有淫

萬物吟

萬物備於身乾坤不負人時光嗟荏苒事體落因循既感青春老還驚白髮新胷中若無有未免作埃塵一云走埃塵

月窟吟

月窟與天根中間來往頻所居皆綽綽何往不伸伸投足自有定滿懐都是春若無詩與酒又似太虧人

大象吟

大象自中虛中虛真不渝施為心事業應對口功夫伎倆千般有憂愁一點無人能知此理勝讀五車書

百病吟

百病起於情情輕病亦輕可能無繫累却是有依憑秋月千山静春華萬木榮若論真事業人力莫經營

小車吟

春暖未苦熱秋涼未甚寒小車隨意出所到即成歡

擊壤吟

擊壤三千首行窩二十家樂天為事業養志是生涯出入將如意過從用小車人能知此樂何必待紛華

留題水北楊郎中園亭二首

買宅從來重見山見山今直幾何錢竒峯環列遶隔水喬木俯臨微帶煙行路客疑鶯洞府凭欄人恐是神仙

長憂暗入丹青手寫向鮫綃天下傳

洛下誰家不買居買居還得似君無風光一片非塵世景物四時成畫圖後圃花奇同閬苑前軒峯好類蓬壺人生能向此中老亦是世間豪丈夫

楊郎中新創高居二首和堯夫先生韻

呂公著

高齋曠望極三川却顧卑居不直錢二室峯巒凝畫碧萬家樓閣帶輕煙春濃繚繞環遊騎地勝依稀寓

列仙唱發幽人丞相和當時紙貴洛城傳　韓相公同和

碧瓦朱門將相居見嵩臨洛百家無登高此地還能賦會老他年定入圖花發四時排步障鳥鳴終日勸提壺何人遇賞偏留賞退士清風激鄙夫

秋晝吟

數日之間秋遂盡百思無以慰蹉跎園林正好愛不徹草木已黄情柰何雖老筋骸行尚健儘高臺榭望仍多終朝把酒未成醉又欲臨風一浩歌

不肖吟

不肖之人志在遊蕩身在屋下心在屋上不肖之子志在浮誇身尚不保焉能保家

君子吟

君子之去亦如其來小人之來亦如其去既有恩情且無怨怒既有憎嫌且無思慕

小人吟

小人無節棄本逐末喜思其與怒思其奪

把手吟

富貴把手貧賤掣肘貧賤把手富貴掣肘金石之交死且不朽市井之交自難長久

大易吟

天地定位否泰反類山澤通氣損咸見義雷風相薄恒益起意水火相射既濟未濟四象相交成十六事八卦相盪為六十四

罷吟吟

久欲罷吟詩還驚意忽奇坐中知物體言外到天機得句不勝易成篇豈忍遺安知千萬載後世無宣尼

黃金吟

身上有黃金人無走陸沈求時未必見得處不因尋辨捷非通物涵容是了心會彈無絃琴然後能知音

鷓鴣吟

事體一番新纔新又却陳新陳非利物義理不由人歲月休驚晚鶯花續報春餘樽幸無恙宜唱鷓鴣頻

閒中吟

閒中氣味長長處是仙鄉富有林泉樂清無市井忙爛

遊千聖奥醉擁萬花香莫作傷心事傷心易斷腸

閒中氣味真真處是天民富有林泉樂清無市井塵爛

遊千聖奥醉擁萬花春莫作傷心事傷心愁殺人

閒中氣味全全處是天仙富有林泉樂清無市井喧爛

觀千聖奥醉擁萬花妍莫作傷心事傷心事好旋

蒼蒼吟

人人共戴天我戴豈徒然須識天人理方知造化權功
名歸酒盞器業入詩篇料得閒中樂無如我得閒

團圞吟

如鑑又如鈎迴旋莫記秋難窮天上理易白世間頭團
處人人喜虧時物物愁有生無不喘何必待吳牛

代書吟

見別一年餘歲殘相憶初重煩君款密遠寄我空疎哀
朽百端有憂愁一點無間吟四十字聊用答來書

失詩吟

胷中風雨吼筆下龍蛇走前後落人間三千有餘首

不去吟

行年六十六不去兩般事用詩贈真宰以酒勸象帝面未發酡顔心先動和氣俯仰天地間自知無所愧

經世吟

羲軒堯舜湯武桓文皇王帝霸父子君臣四者之道理限于秦降及兩漢又歴三分東西俶擾南北紛紜攘攘

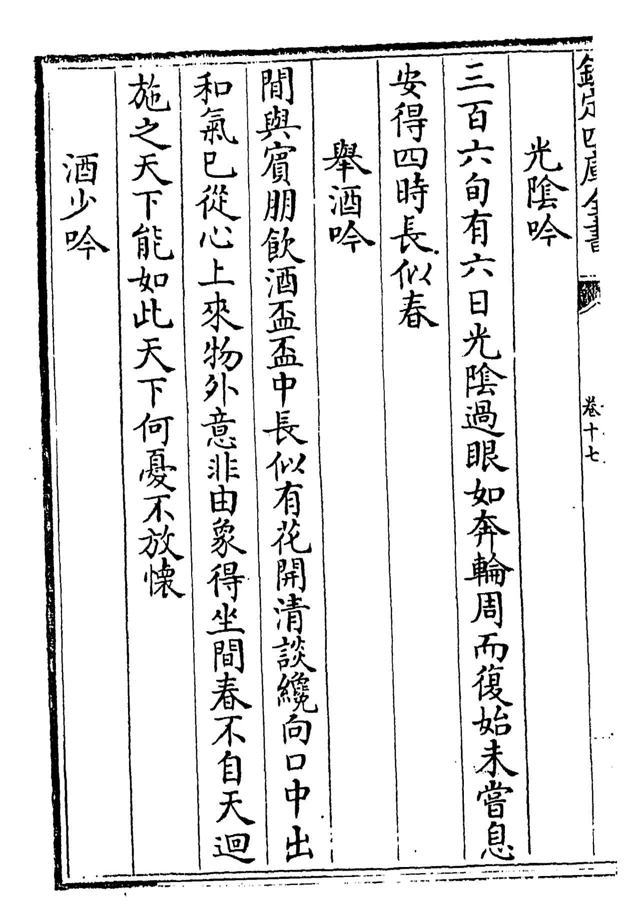
十姓天紀幾焚非唐不濟非宋不存千世萬世中原有人

知人吟

君子知人出于知小人知人出于私出于知則同乎理者謂之是異乎理者謂之非出于私則同乎已者謂之是異乎已者謂之非

言行吟

能言未是難行得始為艱須是真男子方能無厚顔



光陰吟

三百六旬有六日光陰過眼如奔輪周而復始未嘗息
安得四時長似春

舉酒吟

閒與賓朋飲酒盃盃中長似有花開清談纔向口中出
和氣已從心上來物外意非由象得坐間春不自天迴
施之天下能如此天下何憂不放懷

酒少吟

此物近來貧時時得數斤如荼辜老朽似樂負交親未飲先憂盡雖斟不敢頻何由同九日長有白衣人

觀棊絶句

未去交爭意難忘黑白心一條無敵路徹了没人尋

未去交爭意難忘黑白情一條平穩路痛惜没人行

老去吟

老去無成鬢巳斑從心年紀合清閒如何得意雲山外更欲遊心詩酒間大字寫詩酬素志小盃斟酒發酡顔

春雷驚起千年蟄筆下蒼龍自往還

亂石吟

天津多亂石石裏閒尋覔全玉固難求似玉亦難得徒有碌碌青亦有磷磷白柰無清越聲更無溫潤色

未有吟

未有一分功先立十分敵所得無分毫所喪無紀極未有一分讓先有十分爭所喪者實事所得者虛名

誡子吟

至寶明珠非有纇全珎良玉自無瑕為珠為玉尚如此

何況為人多過差

有過不能改知賢不肯親雖生人世上未得謂之人

周孔不足法軻雄不足師還同棄常饍除是適海涯

乾坤吟

意亦心所至言須耳所聞誰去天地外別有好乾坤

道不遠于人乾坤只在身誰能天地外別去覔乾坤

秦越吟

胡越同心日夫妻反目時人間無大小得失在須斯

善處吟

善處憂難作能持事自修腹心無外物蠻貊亦懷柔

百年吟

百年嗟荏苒千里痛蕭條忍逐東流水無期任所飄

歲杪吟

一日去一日一年添一年饒教成大器其那已華顛志意雖依舊聰明不及前若非心有得亦恐學神仙

觀棊小吟

誰言博奕尚優游利害相磨未始休初得手時宜顧望合行權處莫遲留二年乃正三監罪七日能尸兩觀囚天下太平無一事南陽高卧更何求

又借出詩

安樂窩中樂媧皇笙萬攢自從閒借出客到遂無歡

和王規甫司勲見贈

何止千年與萬年歳寒松桂獨依然若無揚子天人學

安有莊生内外篇已約月陂尋白石更期金谷弄清泉

誰云影論紛紜甚一任山巔復起巔

答友人勸酒吟

人誰不願封侯及至封侯未肯休大得却須防大失

多憂元只為多求規模焉敢比才士度量自知非飲流

少日何由能强此況今年老雪堆頭

擊壤集卷十七

欽定四庫全書

集部

擊壤集卷十八 九

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄錄監生臣龍翔

擊壤集卷十八

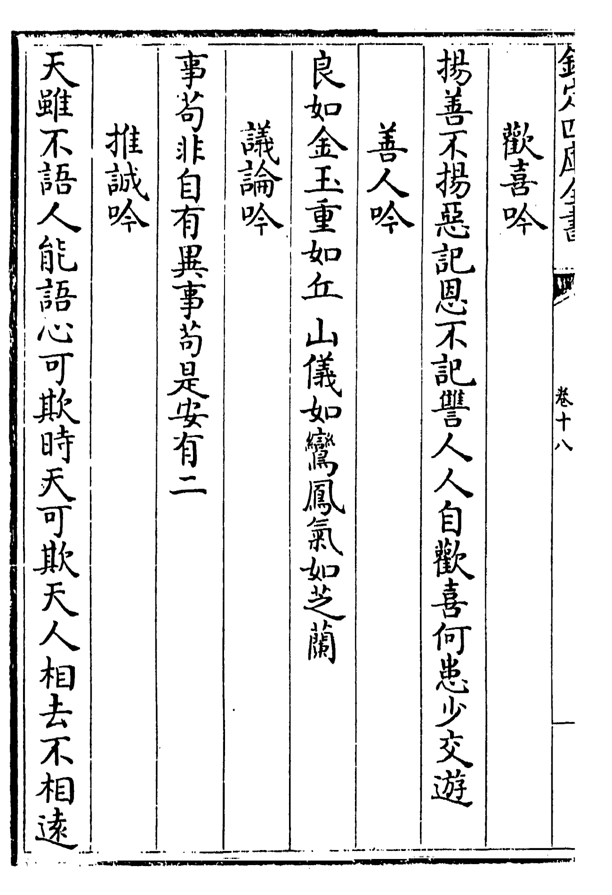
宋　邵雍　撰

冬至吟

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知

盃盤吟

林下盃盤太寂寥寂寥長願似今朝君看擊鼓撞鐘者勢去濱崩不易招



歡喜吟

揚善不揚惡記恩不記讐人人自歡喜何患少交遊

善人吟

良如金玉重如丘山儀如鸞鳳氣如芝蘭

議論吟

事苟非自有異事苟是安有二

推誠吟

天雖不語人能語心可欺時天可欺天人相去不相遠

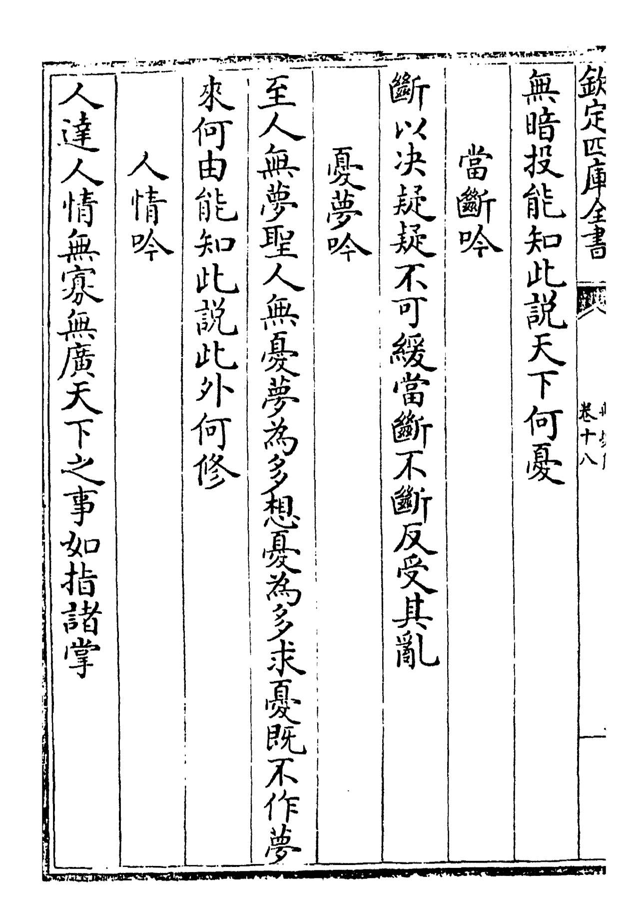
只在人心人不知人心先天天弗違人身後天奉天時身心相去不相遠只在人誠人不推

堯夫吟

堯夫吟天下拙來無時去無節如山川行不徹如江河流不竭如芝蘭香不歇如簫韶聲不絕也有花也有雪也有風也有月又溫柔又峻烈又風流又激切

意外吟

事出意外人難智求自非妄動惡用多愁既有誤中寧



無暗投能知此説天下何憂

當斷吟

斷以決疑疑不可緩當斷不斷反受其亂

憂夢吟

至人無夢聖人無憂夢為多想憂為多求憂既不作夢來何由能知此説此外何修

人情吟

人達人情無寡無廣天下之事如指諸掌

人事吟

人無取次事莫因循因循失事取次壞人人無率爾事貴丁寧率爾近薄丁寧近誠

師資吟

未知道義尋人為師既知道義人來為資尋師未易為資實難指南嚮道非去非還師人則恥人師則喜喜恥皆非我獨無是好為人師與恥何異

天人吟

天學修心人學修身身安心樂乃見天人天之與人相去不遠不知者多知之者鮮身主於人心主於天心既不樂身何由安

樂毅吟

樂毅事燕時其心有深旨破齊七十城迎刃不遺矢豈留即墨莒却與燕有二欲使燕遂王天下自齊始豈意志未申昭王一旦死惠王固不知使人代其位强燕自此衰何復能振起自古君與臣濟會非容易重惜千萬

年英雄為流涕

十分吟

所謂十分人須有十分真非為能寫字非謂能為文非謂眉目秀非謂衣服新欲行人世上直須先了身

所謂十分人須有十分事事苟不十分終是未完備事父盡其心事兄盡其意事君盡其忠事師盡其義

人壽百來年其過豈容易雖然瞬息間其間多少事號為能了事必先能了身身苟未能了何暇能了人

生日吟 祥符辛亥十二月二十五日

辛亥年辛丑月甲子日甲戌辰日辰同甲年月同辛吾於此際生而為人

誡子吟

雞能警旦馬能代行犬能守禦牛能力耕人禀天地萬物之靈妬賢嫉能不如不生

有常吟

天地有常理日月有常明四時有常序鬼神有常靈聖

人有常德小人無常情

歲暮吟

世上紛華都不見眼前惟見讀書尊百千難過尚驚惕

三十歲前尤苦辛少日只知艱險事老年方識太平身

家風幸有兒孫繼足以無心伴白雲

春天吟

一片春天在眼前眼前須識好春天春秋冬夏能無累

雪月風花都一連能用真腴為事業豈防他物害暄妍

我生其幸何多也安有閒愁到耳邊

庶幾吟

以聖責人固未完備以人望人自有餘地責人無難受責非易其殆庶幾猶望顔子

人物吟

人盛必有衰物生須有死既見身前人乃知身後事身前人能興身後事豈廢興廢先言人然後語天地

詑嗟吟

昨日炙手今日張羅人間常事何詫何嗟

防邊吟

自古防邊無上策唯憑仁義是中原王師問罪固能道
天子蒙塵爭忍聞二晉亂亡成茂草三君屈辱落陳編
公閭延廣何人也始信興邦亦一言

教勸吟

若聖與仁吾豈敢空言猶足慰虛生明開教勸用常道
永使子孫持善名此日貽謀情未顯他時受賜事非輕

庶幾此意流天下天下何由不太平

不善吟

悲哉不善人禀此凶戾德非唯敗人家又能敗人國

多事吟

多事招憂多疑招悶多輿招吝多取招損

處身吟

君子處身寧人負已已無負人小人處事寧已負人無人負已

觀性吟

千萬年之人千萬年之事千萬年之情千萬年之理惟學之所能坐而爛觀爾

觀物吟

居暗觀明居靜觀動居簡觀繁居輕觀重所居者寡所觀則衆匪居匪觀衆寡何用

答和吳傳正贊善二首 并寄高陽王十三機宜

洛陽城裏一愚夫十許年來不讀書老去情懐難狀處

淡烟寒月映松疎

樂靜豈無病好賢終有心爭如自得者與世善浮沈

是非吟

是短非長好丹非素一生區區未免愛惡愛惡不去何由是非愛惡既去是非何為

洗心吟

人多求洗身殊不求洗心洗身去塵垢洗心去邪淫塵垢用水洗邪淫非能淋必欲去心垢須彈無絃琴

見物吟

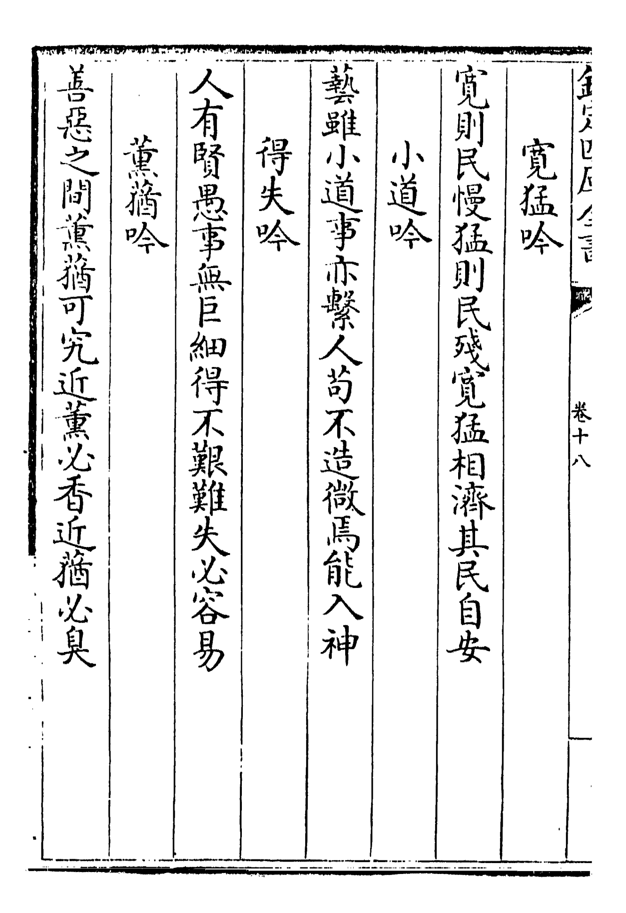
見物即謳吟何嘗曽用意閒將篋笥詩靜看人間事

力穡吟

春時耕種夏時耘耨秋時收治冬時用受雨露不愆既苗既秀水旱為災尚罹其咎

六十六歲吟

六十有六歲暢然持酒盃少無他得志老有此閑懷往往英心動時時秀句來尚收三百首自謂敵瓊瑰



寛猛吟

寛則民慢猛則民殘寛猛相濟其民自安

小道吟

藝雖小道事亦繫人苟不造微焉能入神

得失吟

人有賢愚事無巨細得不艱難失必容易

薫蕕吟

善惡之間薫蕕可究近薫必香近蕕必臭

好惡吟

惡死好生去害就利天下之人其情無異

歲暮吟

此情人不知亦嘗歎遲暮雖則歎遲暮柰何難分付

此情人不知亦嘗歎遲久雖則歎遲久柰何人不受

安分吟

輕得易失多謀少成德無盡利善無近名

由聽吟

由聽而失以聽為實而今而後何復信人

詩畫吟

畫筆善狀物長於運丹青丹青入巧思萬物無遁形詩畫善狀物長於運丹誠丹誠入秀句萬物無遁情詩者人之志言者心之聲志因言以發聲因律而成多識於鳥獸豈止毛與翎多識於草木豈止枝與莖不有風雅頌何由知功名不有賦比興何由知廢興觀朝廷盛事壯社稷威靈有湯武締構無幽厲欹傾知得之艱難肯

失之驕矜去巨蠹奸邪進不世賢能擇陰陽粹美索天地精英藉江山清潤揭日月光榮收之為民極著之為國經播之於金石奏之於大庭感之以人心告之以神明人神之胥悅此所謂和美既有虞舜歌豈無皋陶賡既有仲尼刪豈無季札聽必欲樂天下舍詩安足憑得吾之緒餘自可致昇平

詩史吟

史筆善記事長於炫其文文勝則實喪徒憎口云云詩

史善記事長於造其眞眞勝則華去非如目紛紛天下非一事天下非一人天下非一物天下非一身皇王帝霸時其人長如存百千萬億年其事長如新可以辨庶政可以齊黎民可以述祖考可以訓子孫可以尊萬乘可以嚴三軍可以進諷諫可以揚功勲可以移風俗可以厚人倫可以美教化可以和疎親可以正夫婦可以明君臣可以賛天地可以感鬼神規人何切切誨人何諄諄送人何戀戀贈人何慇慇無歲無嘉節無月無嘉

辰無時無嘉景無日無嘉賔樽中有美禄坐上無妖氛胷中有美物心上無埃塵忍不用大筆書字如車輪三千有餘首布為天下春

演繹吟

萬事入沈吟其來味更深雖然曽過眼須是更經心過眼未盡見經心肯儘尋儘尋能得見方始是真金何者是真金真金入骨沉飽曽經煆煉足得不沈吟到手何須眼行身敢放心放心然後樂天下有知音

何者謂知音知音只在心肝脾無效驗鐘鼓漫搜尋既若能開物何須更鼓琴來儀非為鳳只是感人深

何者謂來儀來儀意不低有身皆衎衎無物不熙熙一國若一物四方猶四支巍巍乎堯舜何得而名之

史畫吟

史筆善記事畫筆善狀物狀物與記事二者各得一詩史善記意詩畫善狀情狀情與記意二者皆能精狀情不狀物記意不記事形容出造化想像成天地體用自

此分鬼神無敢異詩者豈于此史晝而已矣

好勝吟

人無好勝事無過求好勝多辱過求多憂憂辱並至道德弗遊不止人患身亦是仇

治心吟

心親于身身親于人不能治心焉能治身不能治身焉能治人

吾廬吟

吾亦愛吾廬吾廬似野居性隨天共淡身與世俱疎遍地長芳草滿床堆亂書自從無事後更不著工夫

人靈吟

天地生萬物其間人最靈既為人之靈須有人之情若無人之情徒有人之形

過眼吟

紛紛過眼不須驚利害相磨卒未平伎倆雖多無實效聰明到了是虛名温涼寒熱四時事甘苦辛酸萬物情

除却此心皆外物此心猶恐未全醒

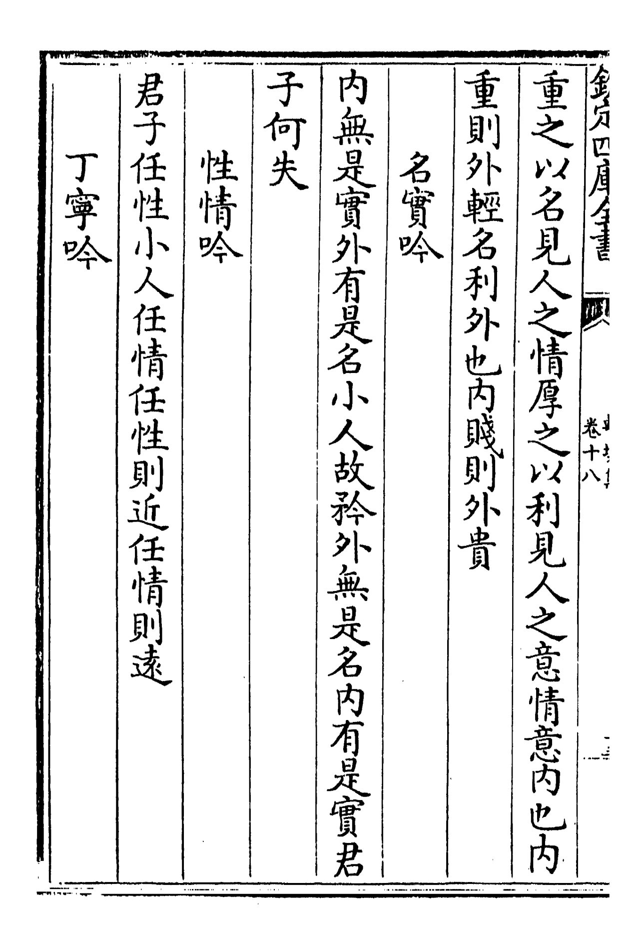
災來吟

災自外來猶可消除災自內來何由支梧天人之間內外察諸

內外吟

目耳鼻口人之户牖心膽脾腎人之中霤內若能守外自不受內若無守外何能久

名利吟



重之以名見人之情厚之以利見人之意情意內也內重則外輕名利外也內賤則外貴

名實吟

內無是實外有是名小人故矜外無是名內有是實君子何失

性情吟

君子任性小人任情任性則近任情則遠

丁寧吟

人無忽略事貴丁寧忽略近薄丁寧近誠

疑信吟

人無輕信事無多疑輕信招釁多疑招離

治亂吟

君子小人亦常相半時止時行或治或亂

有時吟

龍不冬躍螢能夜飛小人君子而皆有時

忠厚吟

小人斯須君子長久斯須傾邪長久忠厚

窮冬吟

十二月將終還驚歲律窮藏氷方北陸解凍未東風草昧徒尋緑花梢强覔紅探春春不見元只在胷中

知非吟

今日已前事知非心可憑虛言安足道實行又何矜無藥醫衰老有詩歌聖明縱然時飲酒未肯學劉伶

冬至吟

冬至子之半天心無改移一陽初起處萬物未生時玄酒味方淡太音聲正希此言如不信更請問庖犧

頭白吟

頭白已多時況能垂白髭不如猶甚幸竊比未全衰潤屋雖無鎰承家却有兒敢言貧凈潔似我亦應稀

談詩吟

詩者人之志非詩志莫傳人和心盡見天與意相連論物生新句評文起雅言興來如宿構未始用雕鐫

繩水吟

水能平而不能直繩能直而不能平安得繩水為人情而使天下都無爭

刑名吟

君子多近名小人多近刑善惡有異同一歸與任情

陰陽吟

陽行一陰行二一主天二主地天行六地行四四主形六主氣

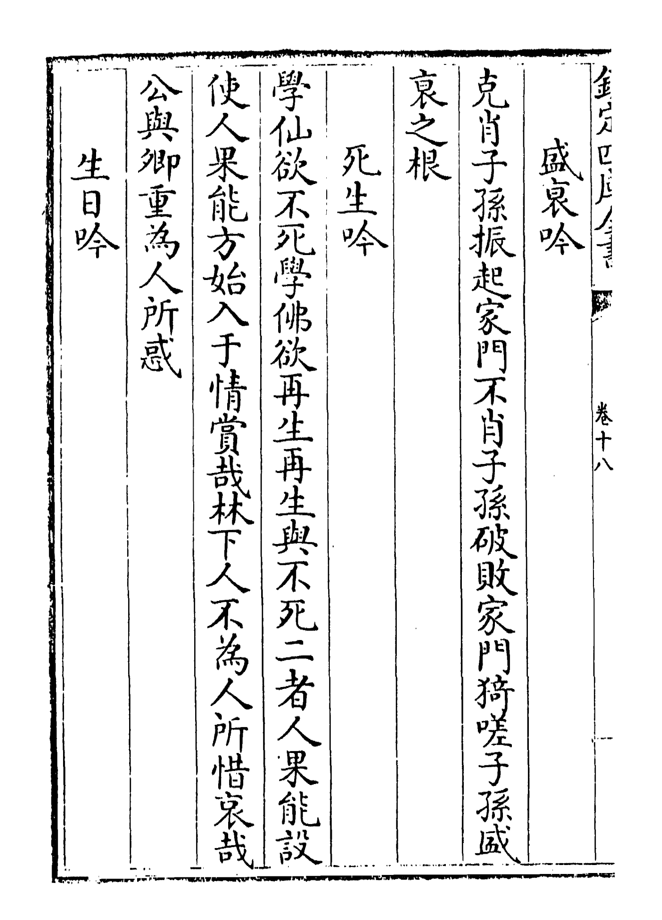
人事吟

人有去就事無低昂跡有疎密人無較量能此四者自然久長

内外吟

衣冠嚴整謂之外修行義純潔謂之内修内外俱修何人不求

衣冠不整謂之外惰行義不修謂之内惰内外俱惰何人不唾



盛衰吟

克肖子孫振起家門不肖子孫破敗家門猗嗟子孫盛
衰之根

死生吟

學仙欲不死學佛欲再生再生與不死二者人果能設
使人果能方始入于情賞哉林下人不為人所惜哀哉
公與卿重為人所惑

生日吟

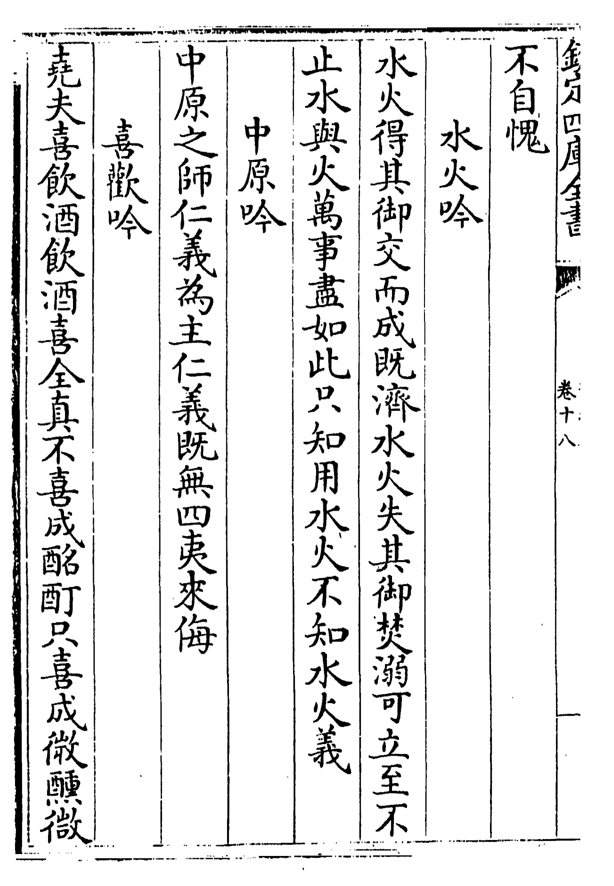
三萬五千日伊予享此身當時纔作物此際始為人久負陰陽力終虧父母恩一杯為壽酒床下列兒孫

時事吟

時之來兮其勢可乘時之去兮其勢遂生前日之事兮今日不行今日之事兮後來必更時久則患生事久則弊生弊患相仍人何以寧

不知吟

不知陰陽不知天地不知人情不知物理强為人師寧



不自愧

水火吟

水火得其御交而成既濟水火失其御焚溺可立至不止水與火萬事盡如此只知用水火不知水火義

中原吟

中原之師仁義為主仁義既無四夷來侮

喜歡吟

堯夫喜飲酒飲酒喜全真不喜成酩酊只喜成微醺微

醺景何似襟懷如初春初春景何似天地纔絪緼不知身是人不知人是身只知身與人與天都未分

所感吟

人生無定準事體有多端客宦危疑處家書仔細看可憎憂險阻方信喜平安男子平生事須於論定觀

行止吟

時止則須止時行則可行時行與時止人力莫經營

太平吟

太平時世園亭內豐稔歲年村落間情味一般難狀處風煙草木盡閒閒

探春吟

草色依稀綠花梢隱約紅一般難道說如醉在心中

不出吟

冬夏遠難出止行南北園如逢好風景亦可至三天西行至天街二百步北行至天津三百步東行至天宫四百步

擊壤集卷十八

擊壤集卷十九

宋 邵雍 撰

不善吟

不良之人禀氣非正蛇蝎其情豺狼其性至良之人禀氣清明金玉其性芝蘭其情

不同吟

君子之人與已非比聞善則樂見賢則喜小人之人與已非惡聞善則憎見賢則怒

得失吟

時難得而易失心雖悔而何追不知老之已至不知志與願違

痛矣吟

痛矣時難得悲哉道未傳今年年已盡明日是明年

歲除吟

半百巳華顛如今更皓然自知為士子人訝學神仙風月難忘酒雲山不著錢行年六十六明日又添年

筆興吟 熙寧十年

窻晴氣和暖酒美手柔軟興逸情擀亂筆落春花爛

影論吟

性在體内影在形外性往體隨形行影會體性不存形影安在影外之言曾何足怪

憂喜吟

大喜與大憂二者莫能寐二者若能寐何憂事不治

窺開吟

物理窺開後人情照破時一身都是我瘦了又還肥

物理窺開後人情照破時能將函谷塞只用一丸泥

物理窺開後人情照破時正如攜寶劍切玉過如泥

物理窺開後人情照破時渴多逢美酒病後遇良醫

物理窺開後人情照破時能將一箇字善解百年迷

物理窺開後人情照破時情中明事體理外見天機

物理窺開後人情照破時可嗟兼可唾堪鄙又堪嗤

物理窺開後人情照破初不堪將勸誡止可與嗟吁

物理窺開後人情照破前止堪令執筆不可使持權

物理窺開後人情照破休止堪初看望不可久延留

物理窺開後人情照破時欲知花爛漫便是葉離披

物理窺開後人情照破時有權能處置更狡待何為

物理窺開後人情照破間敢言天下事到手又何難

喜歡吟

平生喜飲酒飲酒喜輕醇不喜大段醉只便微帶醺融

怡如再少和煦似初春亦恐難名狀兩儀仍未分

貴賤吟

繫自我者可以力行繫自人者難乎力爭貴為萬乘亦莫之矜賤為匹夫亦莫之凌

措處吟

在未定之時當難處之地方事之危疑見人之措置

費力吟

事無巨細人有得失得之小心失之費力

不老吟

人無不老理日有再中時不老必無也再中應有之

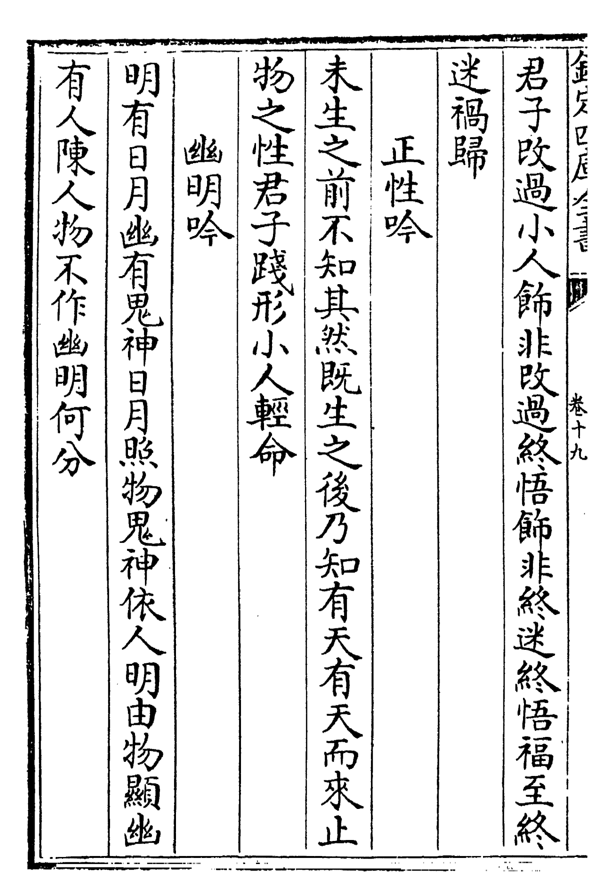
代書寄陳章屯田

執别而來二十春忽飛書意一何懃四方豈是少賢士千里猶能思故人世態見多知可否物情諳久識疎親我今老去甘衰朽無補明時卧洛濵

長短吟

君子喜淳誠小人喜欺罔淳誠歲時長欺罔日月短

迷悟吟



君子改過小人飾非改過終悟飾非終迷終悟福至終迷禍歸

正性吟

未生之前不知其然既生之後乃知有天有天而來止物之性君子踐形小人輕命

幽明吟

明有日月幽有鬼神日月照物鬼神依人明由物顯幽有人陳人物不作幽明何分

無醜吟

事曾經見物曾持鍊天地之間俯仰無醜

事體吟

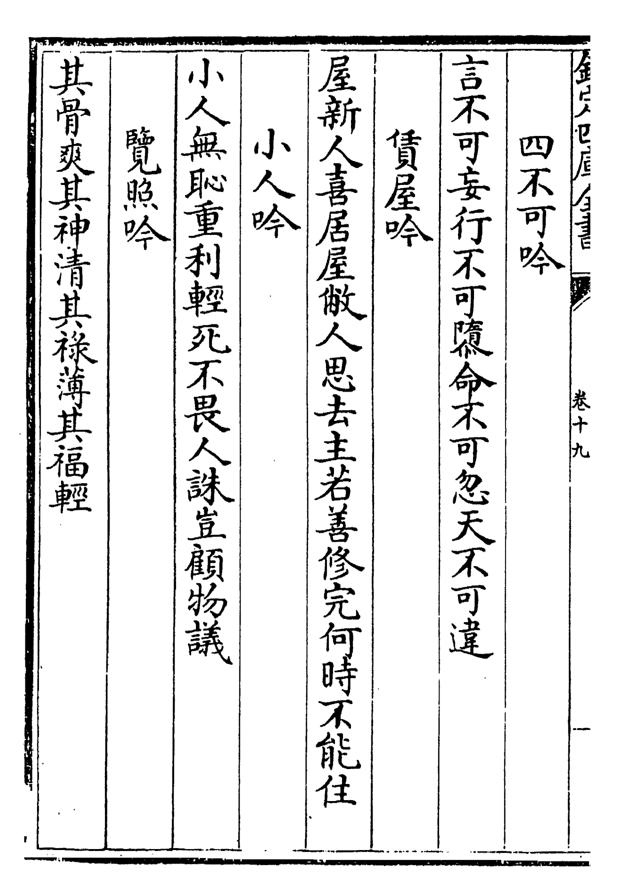
語言須中節義理貴從宜可革仍三就當行必再思

自餘吟

身生天地後心在天地前天地自我出其餘何足言

四可吟

可勉者行可信者言可委者命可託者天



四不可吟

言不可妄行不可隳命不可忽天不可違

債屋吟

屋新人喜居屋敝人思去主若善修完何時不能住

小人吟

小人無恥重利輕死不畏人誅豈顧物議

覽照吟

其骨爽其神清其祿薄其福輕

有病吟

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宣良得宜

二月吟

林下故無知唯知二月期酒嘗新熟後花賞半開時只有醺酣趣殊無爛漫悲誰能將此景長貯在心脾

三月吟

滿城盡日行春去言會行春還有數真宰何嘗不發生遊人其那無憑據梨花著雨漫城啼柳絮因風爭肯住

一片清明好意多柰何意好難分付

一等吟

欲出第一等言須有第一等意欲為第一等人須作第一等事

萬物吟

成敗須歸命興衰各有時小人縱多欲真宰豈容私只此浪喜歡便成空慘悽請觀春去後遊者更為誰

洛陽春吟

四方景好無如洛一歳花奇莫若春景好花奇精妙處又能分付與閒人

洛陽人慣見竒葩桃李花開未當花須是牡丹花盛發滿城方始樂無涯

桃李花開人不窺花時須是牡丹時牡丹花發酒增價夜半遊人猶未歸

光隂不肯略從容九十日春還又空多少落花無著莫半隨流水半隨風

春歸花謝日初長燕語鶯啼各自忙何故遊人斷來往
緑陰殊不減紅芳
十日好花都去盡可憐青帝用功深遊人莫便無憑據
未必紅芳勝緑陰
春歸必竟歸何處無限春寃都未訴欲託流鶯問所因
子規又叫不如去
用盡四時周一歲唯春能見好花開十千買酒未為貴
既去紅芳豈再來

自貽吟

六十有七歲生為世上人四方中正地萬物備全身天外更無樂胷中別有春

落花吟

萬紫千紅處處飛滿川桃李漫成蹊狂風猛雨日將暮舞榭歌臺人乍稀水上漂浮安有定徑邊狼籍更無依流鶯不用多言語到了一番春已歸

暮春吟

花開春正好花謝春還暮不意子規禽猶能道歸去
春來蝴蝶亂春去子規啼安得如前日和風初扇時
禽不通人情唯知春已暮亦或叫提壺亦或叫歸去

泉布吟

名為泉布者無足走人間善發難言口能開不笑顔償
逋小續命賙急大還丹唯有商山老非干買得閒

牡丹吟

一般顔色一般香香是天香色異常真宰功夫精妙處

非容人意可思量

詩上堯夫先生兼寄伯淳正叔　　載

先生高卧洛城中洛邑簪纓幸所同顧我七年清渭上並遊無侶又春風

病肺支離恰十春病深樽俎久埃塵人憐舊病新年減不道新添別病新

和鳳翔橫渠張子厚學士亡後篇

秦甸山河半域中精英孕育古今同古來賢傑知多少

何代無人振素風

自處吟

堯夫自處道如何滿洛陽城都似家不德於人焉敢異至誠從物更無他眼前只見羅天爵頭上誰知換歲華何止春歸與春在胷中長有四時花

為人吟

為人須是與人羣不與人羣不盡人大舜與人焉有異帝堯親族亦推倫人心齟齬一身病事體和諧四海春

心在四支心是主四支又復遠於身

先天吟

先天事業有誰為為者如何告者誰若謂先天言可告君臣父子外何歸眼前伎倆人皆曉心上功夫世莫知天地與身皆易地巳身殊不異庖犧

中和吟

性亦故無他須是識中和心上語言少人間事體多如霖迴久旱似藥起沈痾一物當不了其如萬物何

四賢吟

彦國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言調暢又作條暢四賢洛陽之名望是以在人之上有宋熙寧之間大為一時之壯

年老吟

歳華頭上不能驚唯有交親眼更明皓皓月常因坐看深深酒不為愁傾苟於心上無先覺却似人間小後生欲約何人為伴侶江湖泛去一舟輕

天地吟

天人之際豈容鍼至理何煩遠去尋凶焰熾時焚更烈
恩波流處浸還深長征戍卒思歸意久旱蒼生望雨心
禍福轉來如反掌可能中夜不沈吟

至論吟

民於萬物已稱珍聖向民中更出羣介石不疑何盡日
知幾何患未如神若無剛果難成善既有精明又貴純
禍福兆時皆有漸不由天地只由人

人玉吟

玉不自珎人與珎人珎何謝玉之純然知粹美始終一更看清光表裏真韜韞有名初在石琢磨成器却須人古人已死不復見被褐之言不謬云

詐者吟

詐者固疑人天下盡行詐不信天下人其間無真話

飲酒吟

時時醇酒飲些些頤養天和以代茶無雨將成大凶歲

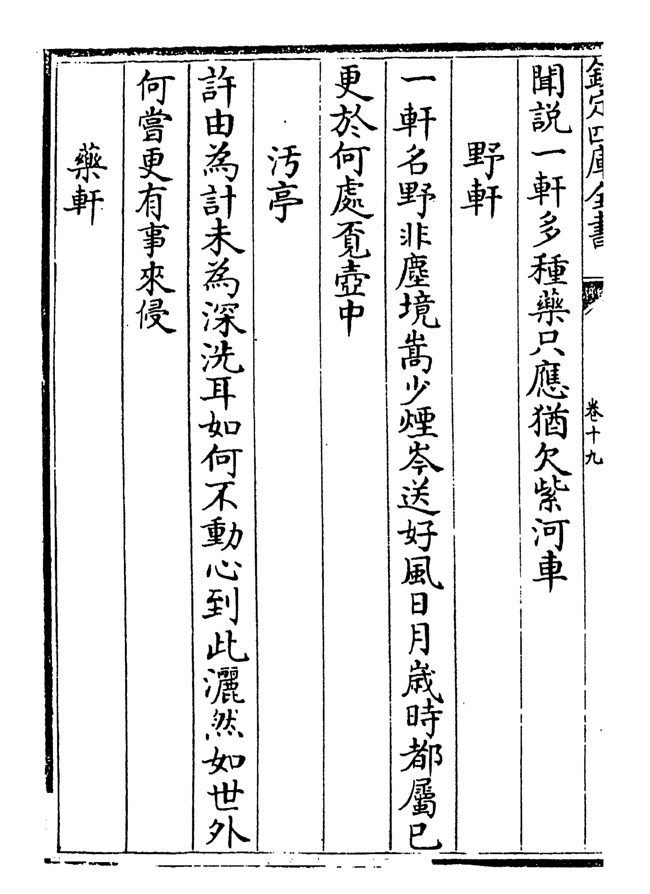
負城非有好生涯身居畎畝須憂國事委男兒尚恤家
人問老來何長進鑑中添得鬢邊華

樂物吟

物有聲色氣味人有耳目口鼻萬物于人一身反觀莫
不全備

和王安之小園五題

小園新葺不離家高就崗頭低就窊洛邑地疑偏得勝
天津人至又非賒宜將閬苑同時語莫共桃源一道誇



聞說一軒多種藥只應猶欠紫河車

野軒

一軒名野非塵境嵩少煙岑送好風日月歲時都屬已更於何處覓壺中

汚亭

許由為計未為深洗耳如何不動心到此灑然如世外何嘗更有事來侵

藥軒

山裏藥多人不識夫君移植更標名果能醫得人間病紅紫何妨好近楹

晚暉亭

高亭新建礙煙霞暮景能留是可嘉最近賞春來往路遊人應問是誰家

觀物吟

水雨霖火雨露土雨濛石雨雹

水風涼火風熱土風和石風冽

水雲黒火雲赤土雲黄石雲白

水雷霎火雷虩土雷連石雷霹

晝睡

晝睡功夫未易偕羲皇以上合安排心間無事飽食後園裏有時閒步迴未午庭柯鶯屢囀巳殘花徑客稀來請觀世上多愁者枕簟雖涼無此懐

進退吟

進退兩途皆曰賔何煩坐上苦云云低眉坐處當周物

掉臂行時莫顧人齒髮既衰非少日林泉能老是長春

行於無事人知否寵辱何由得到身

為客吟

忽憶南秦為客日洛陽東望隔秦川雲山去此二千里

歲月於今十九年柳色得非新婀娜江聲應是舊潺湲

衰軀設使能重往疇昔情懷杳杳然

忽憶東朐為客日壯心初見水雲鄉島夷居處隣荒服

潮水來時雜海商卧看蒼溟圍大塊坐觀紅日出扶桑

虚生虚死人何限男子之稱不易當
忽憶東吳爲客日當年意氣樂從遊登山未始等閒輟
飲酒何嘗容易休萬柄荷香經楚甸一帆風軟過揚州
追思何異邯鄲夢瞬息光陰三十秋
忽憶太原爲客日經秋縱酒未成歸遠山近水都成恨
高閣斜陽盡是悲年少不禁花到眼情多唯只淚沾衣
如今老向洛陽裏更没這般愁到眉

攝生吟

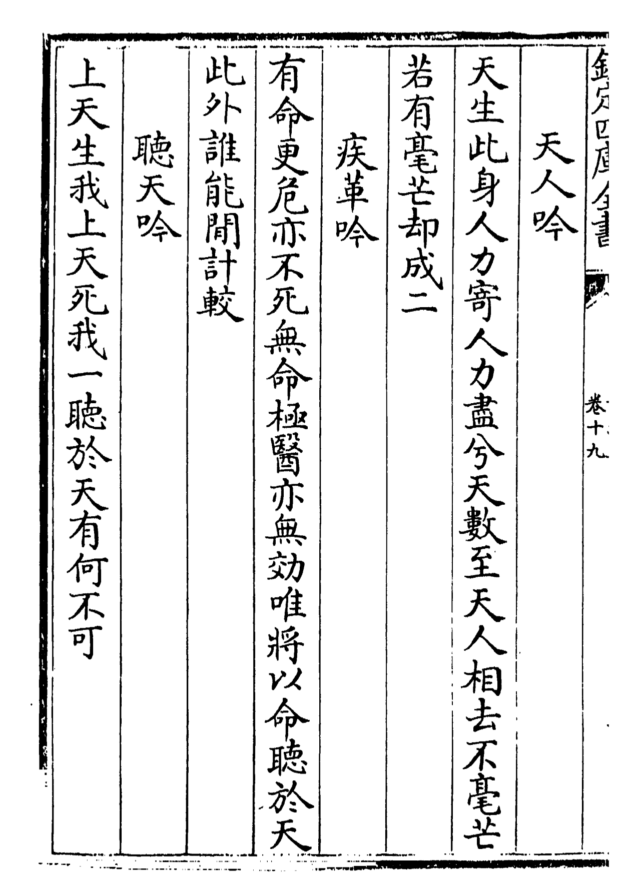
握固如嬰兒作氣如壯士二者非自然皆出不容易心為身之主志者氣之帥沈珠於深淵養自巳天地

病中吟

堯夫三月病憂損洛陽人非止交朋意都如骨肉親薦醫心懇切求藥意慇懃安得如前日登門謝此恩

重病吟

安樂五十年一旦感重疾仍在盛夏中伏枕幾百日砭灸與藥餌百療効無一以命聽于天於心何所失



天人吟

天生此身人力寄人力盡兮天數至天人相去不毫芒若有毫芒却成二

疾革吟

有命更危亦不死無命極醫亦無効唯將以命聽於天此外誰能閒計較

聽天吟

上天生我上天死我一聽於天有何不可

得一吟

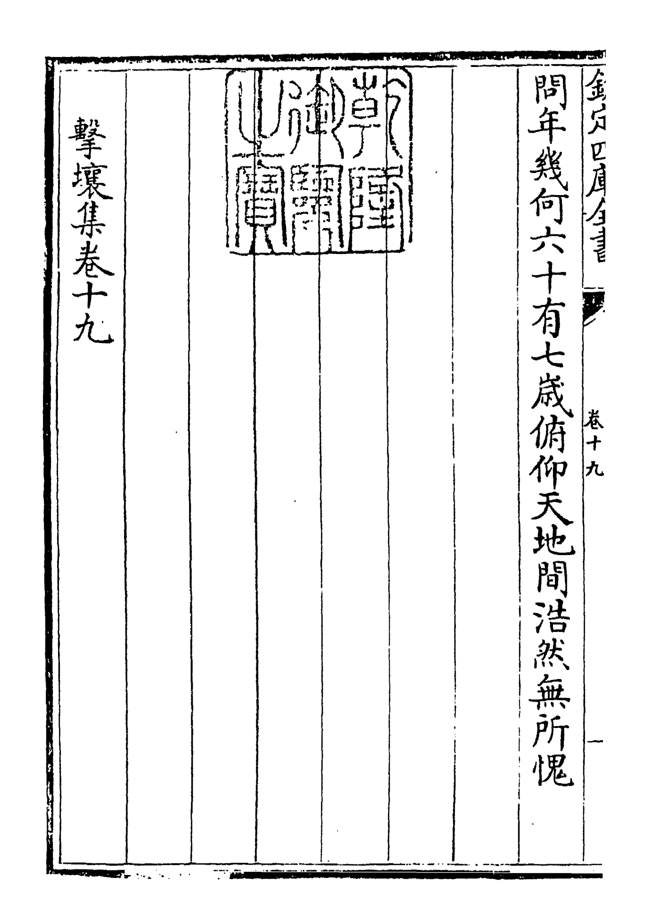
天自得一天無既我一自天而後至唯天與一無兩般我亦何嘗與天異

答客問病

世上重黃金伊予獨喜吟死生都一致利害漫相尋湯劑功非淺膏肓疾已深然而猶灼艾用慰友朋心

病亟吟

生於太平世長于太平世老于太平世死于太平世客



問年幾何六十有七歲俯仰天地間浩然無所愧

擊壤集卷十九

欽定四庫全書

集部

擊壤集卷二十

詳校官庶吉士臣范逢恩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄録監生臣龍翔

擊壤集卷二十

宋 邵雍 撰

首尾吟一百三十五首

堯夫非是愛吟詩為見聖賢興有時日月星辰堯則了
江河淮濟禹平之皇王帝霸經褒貶雪月風花未品題
豈謂古人無闕典堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中坐看時一氣旋回無少息
兩儀覆幬未嘗私四時更革互為主百物新陳爭效奇

享了許多家樂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中得意時志快不須求事顯書成當自有人知林泉且作酬心物風月聊充藉手資多少寛平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩安樂窩中半醉時因月因花因興詠代書代簡代行移池中既有雙魚躍天際寧無一鴈飛無限交親在南北堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時實鑑造形難著髮

鸞刀迎刃豈容絲風埃若不來侵路塵土何由得上衣欲論誠明是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩為見興衰各有時天地全功須發露朝廷盛美在施為便都默默奈何見若不云云那得知事在目前人不慮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不寐時咀茹蘭薰宜有主恢張風雅更為誰三千來首收清月二十餘年撚白髭了却許多閒職分堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩到忘言是盡時雖則借言通要妙又須從物見幾微美因不和方知淡樂為無聲始識希多少風花待除改堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩雖老精神未耗時水竹清閒先據了鶯花富貴又兼之梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹被有許多閒捧擁堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津竚立時有意水聲千古在無情山色四邊圍孤鴻遠入晴烟去雙鷺斜穿禁柳飛

景物不妨閒自適堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津再住時積翠鶯花供秀潤上陽風月助新奇鳳凰樓觀雲中看道德園林枕上窺不負太平吟笑事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫漸老時每用風騷觀物體却因言語漏天機林間車馬自稀到塵外盃觴不浪飛六十一年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忠恕時無限物情閒處見

諸般藥性病來知暗於成事事必敗失在知人人必欺
家國與身同一體堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時初有意時如父子
到無情處類淄澠　眼前成敗尚不見天下安危那得知
始信知人是難事堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫知幸時日未出前朝象帝
天纔春處謁庖犧三盃五盃自勸酒一局兩局無爭棊
韶濩不知何似樂堯夫非是愛吟時

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自勵時適道全由就師學出塵須是稟天資好賢只恐知人晚樂善惟憂見事遲多謝友朋常見教堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時正得意時常起舞到麾毫處輒能飛南溟萬里鵬初舉遼海千年鶴乍歸豈止一詩而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時固有命焉剛不信是無天也果能欺才高正被聰明使身貴方為利害移

無計柰何春又老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫筆逸時蒼海有神搜鯨鯢陸沈無水藏蛟螭岌業五千仞華嶽汪洋十萬頃黃陂都與收來入近題堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時春初暖兮日遲遲秋初涼兮雲微微輕風動垂柳依依細雨過芳草萋萋林下小車遊未歸堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試硯時玉未琢前猶索辨

金經煆後更何疑當時掉臂人皆笑今日揺頭誰不知
天外鳳凰飛處别堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試筆時以至死生猶處了
自餘榮辱可知之適居堂上行堂上或在水湄言水湄
不止省心兼省力堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試墨時十室邑中須有信
三人行處豈無師謀謨不講還疎畧思慮傷多又忸怩
機會失時尋不得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語道時天聽雖高只步子

人情相去沒多兒無聲無臭儘休也不忮不求還得之

雖有丹青難得狀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語物時物盛物衰隨氣候

人榮人瘁逐推移天邊新月有時待水上落花何處追

皆是世間常事耳堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時天若可升非待勸

神如無驗不須祈人當堂上易施設事過面前難改移

世盛世衰非一日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫登閣時往事千年徒渺漭斜陽一片漫光輝伊川洛川水似線太室少室峰如錐爭者從來是閒氣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫隱几時尺寸光陰須愛惜分毫頭角莫矜馳酒因勸客小盞飲句到驚人大筆麾無入何嘗不自得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詠史時曠古第成千覺夢

中原都入一枰棊唐虞玉帛煙光紫湯武干戈草色萋
觀古事多今可見堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫對酒時處世雖無一分善
行身誤有四方知大凡觀物須生意既若成章必見辭
詩者志之所之也堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫半老時肥遯雖無潤屋物
勞謙却有克家兒筋骸幸且粗康健談笑不妨閒滑稽
六十二年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自笑時閒散何嘗逺人事語言時復洩天機至微勲業有難立儘大功名或易為成敗一歸思慮外堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫讓僕時止會揺頭道又錯柰何轉脚復為非比圖為家効功力更却與物生瑕疵失在知人不無過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時大器晩成當自重小人難養又何疑既無一日九遷則安有終朝三褫之

若向槿花求遠到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時慷慨丈夫無後悔分明男子有前知在尋常時觀執守當倉卒處看施為善事沒身而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時名在士人當盛世生於中國作男兒良辰美景忍虛廢驟雨飄風無定期過此焉能事追悔堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時好話說時常愈疾

善人逢處每忘機此心是物難為動其志唯天然後知

詩是堯夫分付處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛仲尼大事既去止可歎

皇綱已墜如何追由玆春秋無義戰所以定哀多微辭

絶筆獲麟之一句堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自在時何處不行芳草地

誰家不望小車兒花枝好處安詳折酒盞滿時撋就持

閒氣虛名都忘了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自負時暖日纔從桃李過涼風又向芰荷吹月華正似金波溜雪片還如柳絮飛此樂太平然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時風露清時收翠潤山川秀處摘新奇揄揚物性多存體拂掠人情薄用辭遺味正宜涵泳處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默坐時天意教閒須有謂人心剛動似無知煙輕柳葉眉閒皺露重花枝淚靜垂

應恨堯夫無一語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚望時恰見花開更花謝
纔聞春至又春歸流鶯啼處春猶在杜宇來時花已飛
春至花開春去謝堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春出時一點兩點小雨過
三聲五聲流鶯啼盃深似錦花間醉車穩如茵草上歸
更在太平無事日堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫入夏時醪酒竹間留客飲

清風水畔向人吹嬋娟月色滿軒檻菡萏花香盈袖衣樂莫樂于無事樂堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫秋出時樓上清風猶足喜水邊芳草未全衰纔涼便可停新酒薄暮初能著夾衣都沒人間浪憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自喜時不用虛名矜智數且無閒氣撓心脾酒佳驀地泛一甌花好有時簪兩枝更縱無人訝狂怪堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫確論時若以後時為失計必將先手作知幾三千賔客成何夢百二山河付阿誰弄巧既多翻作拙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫會計時進退雲山為主判陶鎔水竹是兼司鶯花舊管三千首風月初收二百題歲暮又須行考課堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫覺老時不動已求如孟子無言又欲學宣尼能知同道道亦得始信先天天弗違

六十三年無事客堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫賛易時火在内而刑寡妻風行外而令庶黎老成人為福之基騃孺子為禍之梯此理昭然多不知堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫記所思少日過從都似夢老年光景只如飛快心事固難强覔到手物如何不為欲俟河清人壽幾堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時萬里焦勞無所訴

九重深邃莫能知二年斯得誠為晚七日言誅未是遲

本固邦寧王道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫髣髴時寫字吟詩為潤色

通經達道是鎡基經綸亦可為餘事性命方能盡所為

可謂一生男子事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫拍手時此路清閒都屬我

這般歡喜更饒誰將何勢力為憑藉著甚言辭與指揮

遷怒飾非何更有堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫試手時善死自明非不死有知誰道勝無知楊朱眼淚惟能泣宋玉心胷只解悲為報西風漫相侮堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫憶昔時天下只知才可處人間不信事難為眼觀秋水斜陽遠淚灑西風黃葉飛此意如今都去盡堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫相度時合放手時須放手得開眉處且開眉狂情多見好人喜僻性少為他物移

只恨一般言不到堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂物時天地精英都已得鬼神情狀又能知陶真意向辭中見借論言從意外移始信詩能通造化堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不樂時明月恰圓還却缺好花纔盛又成衰返魂丹向何人用續命湯於甚處施天聽雖髙只少子堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫春盡時有意落花猶去住

無情流水任東西鶯傳信處音聲切燕訴寃時言語低似此誤人事多少堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是天津秋盡時見慣不驚新物盛話長難説故人稀雲疎煙淡山仍遠露冷天高草已衰賴有餘樽自斟酌堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫代記時官職固難稱太史文章却欲學宣尼能歸豈謝陶元亮善聽何慙鍾子期德若不孤吾道在堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫曠望時一片園林擁京國
幾層樓觀犯雲霓朝昏天氣屢變易今古人情旋合離
欲問遠山惟斂黛堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是閒觀蔬圃時暖地春初纔蔚蔚
宿根秋末却披披韭葱蒜薤青遮隴蘋芋薑蘘綠滿畦
時到皆能弄精彩堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫窮理時語愛何嘗過父子
講和曾未若夫妻恩多意思翻成恨歡極情懷却似悲

何事人間不如此堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時西晉浮誇時可歎
南梁崇尚事堪悲仲尼豈欲輕辭魯孟子何嘗便去齊
儀鳳不來人老去堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自足時開口笑多無若我
同心言少更為誰田園管勾憑諸子樽俎安排仰老妻
不信人間有憂事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫獨酌時一盞兩盞至三盞

五題七題或十題只知人事是太古不信我身非伏羲
為幸居多宜自樂堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫切慮時千世萬世所遭遇
聖人賢人曾施為當初何故盡有說在後可能都没辭
事既不同時又異堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫強少時節杖藜杖到手拄
南園北園隨意之酒醺不怕暖生面花好儘敎香惹衣
六十四年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自顧時若有意時非語話
都無情處是肝脾方將憂已到未到何暇責人知不知
因喜聖賢用心遠堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自得時已把樂為心事業
更將安作道樞機未來身上休思念既入手中須指揮
迎刃何煩多顧慮堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫鑑誡時意淺不知多則惑
心靈須識動之微行凶既有人誅戮心善豈無天保持

讀易不惟明禍福堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時八卦小成皆有主三才大備畧無遺陰陽消長既未已動靜吉凶那不知為見至神功效遠堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫贊易時大道備人皆有謂上天生物固無私雖知同道道亦得未若先天天弗違過此聖人猶不語堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫十月時寒日無光天色遠

隂雲不動柳絲垂園林葉盡烏未散道路風多人更稀滿目時光口難道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可愛時已著意時仍著意未加辭處與加辭物皆有理我何者天且不言人代之代了天工無限説堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不著碁大智大謀難忘設小機小數肯輕為泥沙用處寧無惜螻蟻驅時忍更窺天下也宜留一路堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫歡喜時歡喜焉能便休得語言須且畧形之胷中所有事既說天下固無人數殊更不防閑尋罅漏堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫先見時直在胷中貧亦樂屈於人下貴奚為誰何樂可醫無病多少金能買不疑遲老更逢春不老堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不忍時戾氣中人為疾病和風養物號清徽世情非利莫能動士節待窮然後知

尚口乃窮非我事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恨月時見説天長在甚處照教人老待奚為嬋娟東面才如鑑屈曲西邊却皺眉由此遂多悲與喜堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛月時松上見時偏淡潔懐中照處特光輝何如亭午更休轉不柰才圓又却虧青女素娥應有恨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫中夜時擁被不眠還展轉

披衣却坐忽尋思死生有命尚能處道德由人却不知須是安之以無事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫訪友時青眼主人偶不在白頭老叟還空歸幾家大第横斜照一片殘春啼子規獨往獨來還獨坐堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫信脚時髙祖宅前花似錦魏王堤畔柳如絲因閒看水行來遠就便遊園歸去遲每遇好風還眷眷堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫忖度時先見固能無後悔至誠方始有前知巳之欲處人須欲心可欺時天可欺只被世人難易地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫揮麈時每見賔朋須款曲更和言語不思惟方將與物同休戚何暇共人爭是非天地與人同一體堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫恣縱時在世上官雖不做出人間事却能知待天春暖秋涼日是我東遊西泛時

多少寛平好田地堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫服老時簡尺每稱林下士過從或著道家衣須將賢傑同星漢直把身心比鹿麋六十五年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫睡覺時夢後舊歡初髣髴酒醒前事略依稀任經生死心無異雖隔江湖路不迷因向此中觀至理堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫注思時事少全由心意足

病多休道藥難醫情當少日須思老志在安時莫忘危天道分明人自昧堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫行巳時政在我時心必盡事闗人處力難為人如負我我何預我若辜人人有詞就責莫如躬自厚堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自省時義若不為無勇也幸如有過必知之面前地惡猶能掃心上田荒何所欺從諫如流是難事堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫盡性時若聖與仁雖不敢樂天知命又何疑恢恢志意方閒暇綽綽情懷正坦夷心逸日休難狀處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫用啇時史籍始終明治亂經書表裏見安危庖犧可作三才主孔子當為萬世師不止前言與往行堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫出入時草軟沙平月陂下雲輕日淡上陽西花深柳暗銅駝陌風暖鶯嬌金谷堤

盡是堯夫行樂處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩看春秋後語時七國縱横如破的九州吞吐若枰棊君臣自作逋逃主將相無非市井兒篆入草書猶不誤堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫晚步時信意遂過髙祖宅因行更上魏王堤設如終久全無託何似當初都不知料得鬼神知此意堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處困時事體極時觀道妙

人情盡處看天機孝慈親和未必見松柏歳寒然後知

匪石未聞心可轉堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫處否時信道而行安有悔

樂天之外更何疑受疑始見周公旦經阨方明孔仲尼

大聖大神猶不免堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無柰時眼下見榮還見辱

心中疑是又疑非上陽宮殿空遺堵金谷園林但落暉

天若有言人可問堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫擲筆時事體順時為物理人情安處是天機堅如金石猶能動靈若鬼神何可欺此外更無言語道堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時許大天時猶可測些兒人事豈難知崑崗美玉人難識滄海明珠世莫窺由是堯夫聊自詫堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎獨時人壽百年無以過心遊萬仞待何為為謀須求心無愧作事莫幸人不知

誠盡鬼神猶且懼堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫慎與時初作事時分可否始親人處定安危殊鄉忠信同思善異世奸邪共喜私豈待較量然後見堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂事時天道虧盈如橐籥聖人言語似蓍龜光陰去後繩難繫筋力衰時藥不醫莫把閒愁伴殘照堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫重惜時爭向偽時須便信

柰何真處却生疑既稱有客告曾子豈為無人毀仲尼
父子君臣獨未免堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫掩卷時時過猶能用歸妹
物傷長懼入明夷夏商盛日何由見唐漢衰年爭忍思
畎畝不忘天下處堯夫非是愛吟詩
堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愛物時時曉事情懷須洒落
出塵言語必新奇山川秀拔寧無孕天地精英自有歸
粹氣始能生粹物堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫默識時日月既來還却往園林纔盛又成衰登山高下雖然見臨水淺深那不知世上高深事無限堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自試時事體待諳然後信人情非久莫能知同霑雨露蒿萊質獨出雪霜松柏姿見慣不如身歷過堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫可歎時只被人間多用詐遂令天下盡生疑樽前一云唐虞揖讓三盃酒坐上一云湯武交

爭一局棊大小不同而已矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫凭式時亂法柰何非獨古

措刑安得見於茲當時既有少正夘今日寧無孔仲尼

時世不同人一也堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自信時必欲全然無後悔

直須曉了有前知言忠能盡已所有事善任他人致疑

外物從來自難必堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫無必時或讓或爭時既往

相因相革事難齊羲軒堯舜前規矩湯武桓文舊範圍一筆寫成還抹了堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫何所為睡思動時親甕牖幽情發處傍盆池尋芳更用小車去得句仍將大筆麾餘事不妨閒潤色堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫老時金玉過從舊朋友糟糠歡喜老夫妻瓦燒酒盞連酤飲紙畫棊盤就地圍六十六年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫樂靜時樂裏君臣慵點對琴中文武倦更移鼎間龍虎忘看守棊上山河廢指揮亦恐因而害天性堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫談笑時國士待人能盡意山翁道我會開眉盞隨酒量徐徐飲榻逐花陰旋旋移此樂再尋非易得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫驚駭時暮雨朝雲纔半日春華秋葉未多時即今世態已堪歎過此人情更可知

一暑一寒何太急堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫自詫時事少事多都在巳

人憂人喜更由誰壺中日月明長在洞裏乾坤春不歸

誰道光陰如過隙堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫疎散時早是小詩無檢束

那堪大字更狂迷既貪李杜精神好又愛歐王格韻奇

餘事不妨閒戲弄堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫語事時舉動苟能循義理

辨明安用致言辭艱難圖處費心力容易來時省指揮欲蓋而彰事多矣堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時物向物中觀要妙人於人上看幾微物中要妙眼前見人上幾微心裏知且是有金無處買堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫不强時事到强為須涉跡人能知止是先機面前自有好田地天下豈無平路岐省力事多人不做堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫得意時這意著何言語道此情惟用喜歡追仙家氣象閒中見真宰功夫靜處知不必深山更深處堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫喜老時明著衣冠為士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫難老時齒暮乍逢新歲月眼明初見舊親知歡情此去未伏減飲量近來差覺低

六十七年無事客堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫愼動時枉道干名名亦失拂民從欲欲還隳號為賢者能從善名曰小人能飾非大佞似忠非易辨堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有激時留在胷中防作恨發于詞上恐成疵芝蘭見處須收採金玉逢時莫棄遺到此堯夫常自賀堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫有愧時空受半來天下拜

却無岁子自家為心能盡處我自慰力不周時人亦知只恨一般言未得堯夫非是愛吟詩

堯夫非是愛吟詩詩是堯夫詫劒時當煅煉時分勁節到磨礱處發光輝長蛇封豕休撩亂狡兎妖狐莫陸離此器養來年歲久堯夫非是愛吟詩

光和堯夫首尾吟

堯夫非是愛吟詩安樂窩中無所為古道白頭無處用今時青眼幾人知嵩山洛水長相見秋月春風不

失期筋力雖衰才思壯遞年比較未甞虧

顗和

先生非是愛吟詩為要形容至樂時醉裏乾坤都寓物閒來風月更輸誰死生有命人何預消長隨時我不悲直對希夷無事處先生非是愛吟詩

弼觀罷走筆書後卷

黎民於變是堯時便字堯夫德可知更覽新詩名擊壤先生全道畧無遺

集外詩

過比干墓

精誠皎於日發出為忠辭方寸已盡破獨夫猶不知高墳臨大道老木無柔枝千古存遺像翻為諂子嗤

自遣

讀書志歲月人競笑蹉跎但得甘旨足寧辭辛苦多龍泉去鋩刃蝸角亦風波知我為親老不知將謂何

共城十吟小序

予家有園數十畞皆桃李梨杏之類在衛之西郊自始營十餘載矣未嘗熟觀花之開屬以男子之常事也去年冬會病歸自京師至今年春始偶花之繁茂復悼身之窮處故有春郊詩一什雖不合於雅焉抑亦導於情耳慶歷丁亥歲

其一曰春郊閒居

居處雖近郭不欲登城市盡日客不來至夜門猶閉院靜春正濃牕間晝復寐誰知藜藿中自有詩書味

其二曰春郊閒步

病起復驚春擕笻看野新水邊逢釣者壠上見耕人訪彼形容苦酬予家業貧自慙功濟力未得遂生民

其三曰春郊芳草

春風必有刀離腸被君斷春風既無刀芳草何人剪腸斷不復接草剪並還生誰人有芳酒為我髙歌傾

其四曰春郊花開

桃李正芬敷花繁覆檄廬亂香尋窓牖碎影下前除靜

遶畫眠後輕攀春醉餘縱然觀盡日誰敢罪狂疎

其五曰春郊寒食

郭外花亦繁不謂繁華失幸非在郭中不見繁華物不寒不暖天半陰半晴日花外鶖鶬鳴月隅鶖鶬出

其六曰春郊晚望

風暖囀鳴禽天低薄薄陰煙容凝壠曲雨意弄河心柳隔高城遠花藏舊縣深獨憐身卧病猶許後春尋

其七曰春郊雨中

九野散漫漫連昏烏道間坐中迷遠樹門外失前山禨禨耕夫喜帡幪居者閒騷人正凝黷天際意初還

其八日春郊雨後

雨歇蕩餘春天光露太真菑鋪芳草軟錦濯爛花新風觸鶯簧健烟舒柳帶勻如何當此景閒卧度昌辰

其九日春郊携酒

花開風雨後忍病欲消磨未是踈狂極其如困頓何梁間新燕亂天外去鴻多揔是灰心事寘焉晝午過

其十曰春郊花落

春暮多風雨離披滿後園曉餘殘片擁晴外亂紅翻香徑難留裊嬌心絶弄繁成蹊是桃李狼籍尚無言

寄楊軒

淇水清且泚泉源發吾地流到君家時盡是思君意

擊壤集卷二十

康節先生伊川擊壤集後序

聖人不作而士溺於成俗忽不自知日入於卑近有能奮然拔起追古人於數千百年之上獨與之為徒者傳所謂豪傑之士康節先生是已先生之學以先天地為宗以皇極經世為業揭而為圖萃而成書其論世尚友乃直以堯舜之事而為之師其發為文章者蓋特先生之遺餘至其形於詠歌聲而成詩者則又其文章之餘皆德人之言鬱於中而著於外故其所摭者近而所托

者遠為體小而推類大其始感發於性情之間乃若自幸生天下無事饑而食寒而衣不知帝力之何有於我陶然有以自樂而其極乃斬於身堯舜之民而寄意於唐虞之際此先生所以自名其集曰擊壤也余嘗讀阮籍陶潛詩愛其平易渾厚氣全而致遠二人之學固非先生比然皆志趣高邈不為時俗所汩没事物所侵亂其胷中所守者完且固則其為詩不類於繩削而自工又況於正聲大雅之什不為陶阮者乎先生其狀退然

其氣和與人不為崖異初若可親既而莫不起敬終以屈服豈所謂德全之人哉其詩如璞玉如良金溫粹精明而不見其廉隅鋒穎如其為人渾渾浩浩簡易較直薫蒸太和不名一體足以想見乎堯舜之時其行已立言若使遭遇其時攄發其藴則雖致其君為堯舜疑不難而道不小行人不易知故蓽門環堵卒老於伊洛之間而行誼信天下名聲動京師朝廷始以為試將作監主簿既又為潁州團練推官而以疾辭不起已而道益

尊稱益顯賢士大夫往來過洛者必造其廬居守河南尹而天下莫不親禮之願見其顔色聆其語言四方英才好學之士皆願質疑請益而受業焉其殁也守臣以為言詔贈秘書省著作郎加賻粟帛久之韓獻肅公守洛又為之請謚於朝奏下太常賜謚康節蓋自本朝有天下百四十年間隱逸處士名行始卒完具無玷缺而朝廷旌命及存殁賻恤贈謚無一或闕愈久而愈光者先生一人而已恕嘗從先生學而奉親從仕南北未之

卒業然於講聞其文章而次第其本末則或能之其子伯温裒類先生之詩凡若干篇先生固嘗自為序矣又屬恕以系其後義可辭乎元祐六年辛未夏六月甲子十有三日原武邢恕序

後序